



La rassegna della Biblioteca Astense sarà quest'anno incentrata sulle grandi figure femminili astigiane

Le donne di Passepartout en hiver

Ma nel primo incontro in programma domenica alle 17 protagonista sarà la saga familiare "Uno, due, tre, Stella!" di Fabrizio Meni

Il 2024 della Biblioteca Astense "Giorgio Faletti" parte all'insegna della storia. Alle 17 di domani, sabato 13 gennaio, per il ciclo "La grande storia in Biblioteca" Domenico Quirico sarà protagonista dell'incontro "Ascari e Kalashnikov: l'Africa orientale dalle truppe coloniali ai signori della guerra".

Dialogando con Vanni Cornero e Gianfranco Imerito, il reporter de "La Stampa" unirà due elementi storici apparentemente lontani legati da territori tormentati.

Ma l'inizio del nuovo anno segna anche il ritorno di Passepartout en Hiver-Conversazioni d'inverno. Dal 14 gennaio al 3 marzo, ogni domenica alle 17 la Biblioteca ospiterà un appuntamento della rasse-

gna organizzata in collaborazione con Cna Asti. Sarà un'edizione principalmente in rosa: non solo perché si parlerà di alcune figure femminili storiche, ma saranno donne anche la maggior parte degli autori e dei relatori coinvolti negli incontri, a ogni appuntamento, coordinati da Maria Teresa Garramone, offriranno un'interpretazione grafica del tema proposto i pittori di Cna Artisti. Si comincia con "Uno, due, tre, Stella!" (Mimesis Edizioni), una saga familiare monfer-

rina capace di attraversare il Novecento per arrivare al riscatto del Secondo dopoguerra. Segnalato al Premio Calvino, il romanzo storico ha vinto il Premio Acqui Storia per la narrativa. L'autore Fabrizio Meni dia-

logherà con Enrico Cico,

mentre l'artista ospite sarà Piergiorgio Panelli.

Il 21 gennaio toccherà a Carlo Cerrato con "Milli, una donna" (Gente&Paesi). Insieme alla direttrice della Biblioteca Alessia Conti, l'ex cronista Rai ripercorrerà la vicenda della giornalista costigliese Emilia Cardona, ultima compagna del Maestro della Belle Epoque Giovanni Boldini (artista ospite: Ottavia Boano Baussano).

"Operazione Barbarossa. Una tattica bellica di natura coloniale in Europa" (28 gennaio) è invece il titolo dell'incontro con Pierpaolo Berardi moderato da Edoardo Angelino e la parte artistica affidata a Linda Lodigiani.

Il 4 febbraio Beppe Rove-

pore dialogheranno con le autrici del volume "Il mare verde. La riserva naturale della Val Sarmassa", pubblicato dall'associazione culturale "Davide Lajolo". L'artista di turno sarà Viviana Gonella.

A colloquio con Nicoletta Fasano, l'11 febbraio Ornella Testori presenterà il libro "L'ufficiale in bicicletta", (Neos), storia della partigiana Lucia Boetto Testori (artista: Nicola Collucielo).

"Il racconto dell'opera straniera" (18 gennaio) regalerà invece un'incursione nel mondo della lirica. In dialogo con Enzo De Maria, il presidente dell'associazione Amici della Musica Pier Giorgio Bricchi guiderà il pubblico in un viaggio nel mondo dell'opera francese, tedesca, russa e

di altre nazionalità (artista: Giorgio Grosso).

Accompagnata dall'arte di Paolo Viola, il 25 febbraio Selma Chiosso presenterà con gli autori Barbara Alessio e Franco Fassola "L'ultima carezza" (OM Edizioni), un libro dedicato alle emozioni degli animali e delle persone nell'eutanasia e nel lutto.

Ultimo appuntamento (3 marzo) con l'incontro intitolato "Eredità educativa di Lina Guenna Borgo". In dialogo con Laurana Lajolo, l'associazione culturale "Le donne della Lina" si concentrerà sulla figura dell'educatrice astigiana (artiste: Rossana Turri e Maria Teresa Garramone).

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

> Alberto Gallo

