

SPETTACOLI

Sabato 21 Marzo - agg. 14:33

CINEMA MUSICA EVENTI GIORNO & NOTTE TROVAFILM

Addio allo storico Enrico Decleva, presidente della Fondazione Balzan

SPETTACOLI > CULTURA
Sabato 21 Marzo 2020



Lo storico Enrico Decleva, insigne studioso della [storia](#) politica italiana e delle relazioni internazionali dell'800 e del '900, con particolare riguardo ai rapporti italo-francesi, protagonista di primo piano della vita accademica nazionale come rettore dell'Università degli Studi di Milano dal 2001 al 2012 e

presidente della Conferenza dei Rettori delle Università italiane dal 2008 al 2011, è morto giovedì sera all'età di 78 anni a Milano dopo una lunga malattia. La notizia della scomparsa è stata confermata dalla Fondazione Internazionale Balzan, di cui era presidente del Consiglio dal 2013.



[L'economista indiana Bina Agarwal: «L'agricoltura salva le donne dalle violenze»](#)

«Con la scomparsa del presidente Enrico Decleva la Fondazione Balzan Premio perde una personalità straordinaria per grande equilibrio e capacità intellettuale che, sempre con garbo e finezza, ha consolidato e aumentato il ruolo della Fondazione nella cultura e nella scienza. Così Enrico Decleva ha proseguito fino alla fine la missione della sua vita dedicata alla promozione del sapere come un elemento fondante del progresso umano». Così il Consiglio della Fondazione Balzan Premio, tramite il suo vicepresidente, professor Alberto Quadrio Curzio, ha annunciato «con profondo dolore la scomparsa del suo presidente Enrico Decleva».

[Morto in Svizzera a 98 anni Jean Starobinski, il principe della critica letteraria](#)

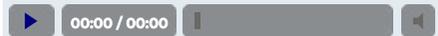
Nato a Milano il 18 aprile 1941, Decleva ha insegnato storia contemporanea alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale milanese dal 1976, dove divenne professore ordinario nel 1979. Dal 1986 al 1997 è stato preside della medesima Facoltà, poi pro rettore dell'Ateneo tra il 1997 e il 2001 e infine per undici anni



LE VOCI DEL MESSAGGERO

A Roma pranzo a 10 euro nel ristorante di lusso, nei giorni dell'incubo

di Pietro Piovani



La laurea ai tempi del Coronavirus, 110 e lode in videochat. E poi l'applauso

Roma, il messaggio dei vigili ai residenti di via Pinciana: «Restate in casa»

Roma, caccia ai furbi delle passeggiate: «Vado da nonna»; «Sono dog-sitter»

Coronavirus, il sindaco di Gualdo Tadino: «Ma dove c*** andate con i cani?»

SMART CITY ROMA



STIMA DELLA QUALITÀ DELL'ARIA

PM 10
30.61
particolato 10 micron
Valore nella norma



CORONAVIRUS

rettore.

Decleva è stato vicepresidente dal 1985 al 1995 della Società storica lombarda e direttore responsabile dell'«Archivio storico lombardo», organo della medesima Società, dal 1985 al 2001. Faceva parte dell'Istituto lombardo Accademia di scienze e lettere, del consiglio di amministrazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, del Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo. Nel 2010 gli era stato conferito il titolo di Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana.

Le ricerche e gli studi di Decleva si sono principalmente incentrati sulla politica estera italiana tra XIX e XX secolo, sulla storia della stampa e dei partiti politici, sulla storia del socialismo e delle correnti liberal-democratiche e ha indagato aspetti specifici della storia milanese e lombarda dell'800 e del '900. Come specialista della storia dell'editoria, è stato l'autore della biografia «Arnoldo Mondadori» (Utet, 1993 Premio Acqui Storia 1994).

Tra le pubblicazioni del professore Enrico Decleva figurano i saggi: «Da Adua a Sarajevo. La politica estera italiana e la Francia 1896-1914» (Laterza, 1971); «L'Italia nella politica internazionale 1870-1914. L'ultima fra le grandi potenze» (Mursia, 1974); «L'Italia industriale nel 1881» (Banca del Monte di Milano, 1984); «Etica del lavoro, socialismo, cultura popolare. Augusto Osimo e la Società Umanitaria» (Franco Angeli, 1985); «L'incerto alleato. Ricerche sugli orientamenti internazionali dell'Italia unita» (Franco Angeli, 1987); «Italia e Francia. I nazionalismi a confronto» (Franco Angeli, 1992); «Innovazione e modernizzazione in Italia fra Otto e Novecento» (Franco Angeli, 1999).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA

ULTIMI INSERITI PIÙ VOTATI

0 di 0 commenti presenti

Ricevi via email
tutte le news e gli
aggiornamenti



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

inserisci la tua email...

INVIA

SPETTACOLI



La scrittrice Ilaria Gaspari alle 18,05 in diretta streaming: «Prendiamola con filosofia e facciamo tesoro dei momenti felici»

di Francesca Nunberg



Musica, morto Kenny Rogers, icona americana della musica country: partecipò a We Are The World



Lo scrittore Sandro Bonvissuto: «Roma c'è un prima e un dopo Falcao»



Coronavirus, Anastacia: «Grazie Italia, hai mostrato al mondo cosa vuol dire sopravvivenza»



«Il Carattere Italiano»: il film sull'Orchestra di Santa Cecilia sul sito dell'Accademia

GUIDA ALLO SHOPPING



Sali da bagno, cinque proposte di ottimo livello per il tuo relax e benessere

