

ALESSANDRIA**Acqui storia
e Dalì: giorni
da ricordare**

Servizio a pagina 13

CULTURA Estate e autunno tra arte e letteratura**Dall'Acqui Storia a Dalì, la «Bollente» si fa bella***Scelti dalle giurie i finalisti della 49esima edizione del Premio. Il 15 luglio si inaugura l'Antologica***Da Acqui Terme**

■ La città della «Bollente» si conferma polo culturale e artistico di grande livello, fiore all'occhiello per tutta la provincia alessandrina. Le giurie hanno scelto i finalisti della 49esima edizione del Premio **Acqui Storia**, nato nel 1969 per onorare il ricordo della «Divisione Acqui» e i caduti di Cefalonia nel settembre 1943, ormai considerato tra i più importanti a livello italiano ma anche europeo. Per la sezione Storico Divulgativa, 98 volumi in concorso: Pierluigi Battista, «Mio padre era fascista» (Mondadori Editore); Oleg Chlevnjuk, «Stalin. Biografia di un dittatore» (Mondadori); Benedetta Craveri, «Gli ultimi libertini» (Adelphi); Alessandra Necci, «Il diavolo zoppo e il suo compare» (Marsilio); Stenio So-

linas, «Il corsaro nero Henry de Monfreid l'ultimo avventuriero» (Neri Pozza). Per la «Scientifica», 61 volumi presentati: Giuseppe Bedeschi, «Storia del pensiero liberale» (Rubbettino); Enrica Garzilli, «L'esplore del Duce» (Asiatica); Luciano Monzali, «Gli italiani di Dalmazia e le relazioni italo-jugoslave nel novecento» (Marsilio); Massimo Salvadori, «Democrazia. Storia di un'idea tra il mito e realtà» (Donzelli); Vladimiro Satta, «Inemici della Repubblica» (Rizzoli). Per il «Romanzo Storico», 59 opere giunte: Giorgio Ballario, «Vita spericolata di Albert Spaggiari» (Idrovolante); Luigi De Pascalis, «Notturmo Bizantino» (La Lepre); Kyoko Hayashi, «Nagasaki» (Gallucci);

Donatella Mascia, «Lo spione di piazza Leopardi» (De Ferrari); Mario Vattani, «Doro-

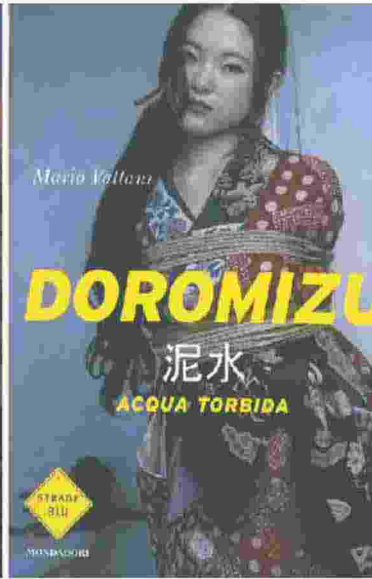
mizu» (Mondadori).

Con il patrocinio dei presidenti della Repubblica, del Consiglio, del Senato, della Camera e del Ministero per i Beni e le attività culturali, il Premio è organizzato dal Comune, con massimo finanziatore la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. A fine settembre saranno resi noti i vincitori (per ciascun autore un assegno di 6.500 euro), così come saranno assegnati il Premio Speciale alla Carriera, «Testimone del Tempo» e per «La Storia in Tv». Cerimonia di premiazione sabato 15 ottobre al Teatro Ariston, presentano Franco Di Mare e Antonia Varini di «Uno Mattina» (Rai1).

Lavori in corso, invece, per l'organizzazione della 45esima «Antologica», dedicata quest'anno alla produzione artistica di Salvador Dalì. Curata dall'ar-

chitetto Adolfo Francesco Carozzi, la mostra è realizzata dal Comune con il sostegno, tra gli altri, della Regione Piemonte e delle Fondazioni Cassa di Risparmio Torino e Alessandria.

Prezioso il supporto de «The Dalì Universe»: la collezione assemblata da «Stratton Institute» che negli ultimi 25 anni è stata esposta in più di 100 musei e location nel mondo, con oltre 12 milioni di visitatori. «Di grande attrazione - assicura il sindaco Enrico Silvio Bertero - la scultura monumentale in bronzo «Profilo del Tempo», dal forte impatto emotivo, posizionata all'esterno del Palazzo». Sarà inaugurata al Liceo Saracco venerdì 15 luglio e sarà visitabile fino a domenica 4 settembre, presentando lavori eseguiti su carta, ceramica, sculture realizzate in bronzo, oro, vetro, oggetti d'arredamento e fotografie.



SFIDA AVVINCENTE
Qui a fianco,
le copertine di alcuni
dei libri
in competizione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.