

# LETTO *per voi*

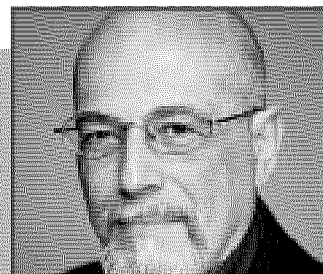
## IL LIBRO "La morte si muove nel buio", ancora una storia mozzafiato firmata Luigi De Pascalis Gialli e intrighi nella Roma di Carlo V

**Mauro Scacchi**

Luigi De Pascalis nel 1967 pubblicò il racconto "The Tower" nell'antologia "The Fantastic Swordsman" diretta da Sprague de Camp. A fargli compagnia Lord Dunsany, Michael Moorcock, Robert E. Howard e H.P. Lovecraft. Pezzi da novanta. Scrisse varie opere su storiche riviste quali "Oltre il Cielo" e "Galassia" e presenti in preziose raccolte Mondadori e Solfanelli. Nel Catalogo Vegetti della letteratura fantastica ha una pagina online dedicata; idem su Wikipedia. Più vicine nel tempo sono le pubblicazioni con La Lepre tra cui "Il labirinto dei Sarra" e "La pazzia di Dio" (finalista Premio Acqui Storia 2011) entrambe del 2010 e "Il nido della fenice" (2012). Nel 2010 esce "La morte nel sacco",

Hobby & Work, con lo pseudonimo Sebastian Aguèdas; è in questo romanzo che compare il geniale fiorentino Benvenuto Cellini. Personaggio storico, De Pascalis ne fa un irresistibile protagonista che ritroviamo ne "La morte si muove nel buio" (Mondadori 2013; finalista Premio Acqui Storia 46° ed.). Anno 1527.

Roma è in ginocchio schiacciata dall'esercito dell'Imperatore Carlo V. Il Papa Clemente VII è prigioniero a Castello guardato a vista da spagnoli e lanzichenecchi. Il Cellini, orafo abile con lo stocco e imbattibile con lo scoppietto, si ritrova coinvolto in un caso di omicidio: il Cardinal Rangoni e il suo segretario sono stati uccisi. Il colonnello Scherlin, tedesco rispettato per il suo valore anche dai romani, dirige le indagini ma tanto il Pontefice quanto il conte Mo-



### ROMANZO

La copertina di "La morte si muove nel buio"; sopra, Luigi De Pascalis

rone, governatore militare, scelgono Cellini per un'inchiesta parallela. Un'incisione di Dürer, con la scritta "Melanconia 1" e un quadrato magico da decifrare, sembra indicare un significato esoterico ai fatti accaduti. Il fiorentino scoprirà un intreccio che lo

porterà nella Roma sotterranea regno dell'ex frate Gregorio e dei suoi seguaci dai nomi danteschi. Tra prelati e soldataglia, occulte trame e amori passionali, prende vita una nuova epica fatta di luci e ombre, menzogne ed atti di coraggio.

