

GIORNO & NOTTE

1 TEATRO AMATORIALE

Fita, partono i corsi per aspiranti attori

AL VIA i corsi di teatro per la stagione 2012/2013 organizzati dalla Fita, Federazione italiana teatro amatori sezione di Lucca. Saranno presentati in una prova gratuita che si svolgerà oggi dalle 21 alle 23, nella sala polifunzionale del Foro Boario a Borgo Giannotti. Ha il titolo «Scopri l'attore che è in te! Impara con divertimento l'arte drammatica». I corsi si rivolgono a tutti gli appassionati del teatro che vogliono acquisire specifiche capacità tecniche, ma anche ai soli curiosi che abbiano voglia di sperimentarsi e mettersi in gioco attraverso il linguaggio e l'espressione teatrale. Gli obiettivi sono di scoprire e sviluppare le proprie potenzialità espressive e creative, del corpo e della voce. Il programma che verrà proposto di volta in volta, terrà conto delle attitudini personali e della risposta del gruppo ai lavori svolti. Durante l'anno sarà proposta la visione collettiva di diversi spettacoli teatrali professionali, a cui seguiranno dibattiti. I docenti del corso sono Tiziana Rinaldi e Giovanni Fedeli. La durata è di 60 ore, con 30 incontri (indicativamente avvio giovedì 18 ottobre) di due ore con frequenza settimanale, più eventuali incontri di approfondimento della durata massima di 12 ore. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a fitalucca@gmail.com o Tiziana 347/7561235, o Giovanni 392/4567310, oppure Rita 320/6320032.

2 «LUCCAUTORI»

Il direttore di Raiuno presenta il suo libro



OGGI alle 19 a Palazzo Bernardini, sede di Assindustria, (aperto a tutti), per gli incontri di «LuccAutori 2012», sarà ospite il direttore di RaiUno, Mauro Mazza (**nella foto**), autore del romanzo *L'albero del mondo* (Fazi Editore), vincitore del premio «Acqui storia 2012». Conduce il pomeriggio Mario Bernardi Guardì, interverrà Carlo Sburlati, responsabile esecutivo del Premio Acqui. L'incontro è organizzato in collaborazione con il Rotary club Lucca.

4 FOTOGRAFIA

Omaggio a Chaplin in S.Micheletto

SECONDO incontro della rassegna «Fotografia & cinema» organizzata dalla Fondazione Ragghianti, oggi alle 17 in San Micheletto. Ospite Cecilia Cenciarelli, dell'archivio Chaplin di Bologna, che introdurrà «Chaplin, l'artista si chiama Charlot», tracciando anche attraverso alcuni filmati un profilo storico e biografico dell'artista. A seguire intervento di Stefano Bulgarelli sui film capolavoro di «Luci della città» e «La febbre dell'oro».

3 VISTI PER VOI

Virzì ci riprova «Tutti i santi giorni»

CHI SI ASPETTAVA da Virzì un film sociocritico con venature ironiche, si dovrà ricredere. **Tutti i santi giorni** (**Centrale**), è una specie di opera prima, come l'ha definita lo stesso Virzì, tesa a sottolineare il carattere scarno e leggero di questo film che il regista livornese ha voluto per raccontare con estrema leggerezza una storia potenzialmente pesante e drammatica. Ha usato attori pressoché sconosciuti (il solo Luca Marinelli aveva interpretato «La solitudine dei numeri primi») ed è stato sotto il budget di 900mila euro. Un tentativo di film low cost che darà i suoi frutti. Racconta la storia di una coppia che vive le proprie differenze culturali senza grossi scompensi. C'è solo un cruccio: il desiderio di un figlio che li obbligherà a una sfrenata attività sessuale. Al cinema **Italia** c'è **Total recall-Atto di forza**, tratto da un racconto di Dick, un thriller di azione incentrato sui temi della realtà e della memoria. Il protagonista è perseguitato da un sogno ricorrente, quello di effettuare un viaggio su Marte. Acquisirà una vacanza virtuale su quel pianeta e finirà col crederci un agente segreto. Da qui avventure a iosa. All'**Astra** continua **Era Glaciale 4 - Continenti alla deriva**, mentre al **Moderno** è sempre di scena la strana avventura di un uomo e il suo orsetto di peluche **Ted**.
Mario Rocchi

