

Biennale: letteratura da vedere

● **Muse cangianti** La liaison antica che unisce parola e arti figurative

Alessandria

Il legame tra parola e arti figurative non è certo una scoperta dei giorni nostri, ha radici antichissime che partono da Aristotele, attraversano l'Ars Poetica di Orazio e approdano ai giorni nostri con il trionfo della multimedialità.

Di questo rapporto complesso e gravido di malie si è appropriata la XVII edizione della Biennale Piemonte Letteratura, e ne è nato un titolo splendido, "Muse cangianti tra letteratura e arti figurative". Come ormai avviene da qualche edizione, la Biennale si dividerà tra il municipio di San Salvatore e Palazzo Monferrato di Alessandria, e avrà ospiti illustri impegnati nella loro lectio magistralis. Quindici sono stati finora i volumi pubblicati con gli atti dei convegni, reperibili nelle biblioteche di molti Paesi esteri. Ma stavolta, in occasione dei trent'anni compiuti nel 2007 dal Premio letterario per la saggistica gli organizzatori (Fondazione Cassa di risparmio di Alessandria; Città di San Salvatore; Fondazione Carlo Palmisano; Provincia di Alessandria e Regione Piemonte) hanno voluto fare di più. Cinque dvd raccolti in un cofanetto offrono al pubblico le immagini e i contenuti della Biennale dal titolo "Cavalcare la luce: scienza e letteratura". Il cofanetto, gratuito e reperibile presso la sede

della Fondazione Cra, sarà distribuito a tutte le Fondazioni. L'intenzione è quella di coinvolgere le scuole superiori, e c'è rammarico nelle parole del presidente della "Palamisano", Elio Gioanola, per la latitanza degli insegnanti, che non hanno avuto iniziative neppure in occasione dei seminari di poesia.

Gianfranco Pittatore, presidente della Fondazione Cra, racconta una manifestazione in crescita, che dopo il collasso del Grinzane si appresta a divenire, con l'Acqui Storia e il Premio Pavese, uno degli appuntamenti più prestigiosi del Piemonte. E ricorda che anche quest'anno a interpretare in immagini i temi del convegno ci sarà un'opera di Flavio Costantini.

Nomi prestigiosi

La Biennale di poesia inizierà domani mattina alle 10 nella sala consiliare del municipio di San Salvatore. I lavori saranno aperti dal sindaco Corrado Tagliabue, dal presidente della Provincia Paolo Filippi, da Gianfranco Pittatore ed Elio Gioanola. Alle 11, dopo la cerimonia di consegna del 15° premio letterario per la saggistica "Città di San Salvatore Monferrato - Carlo Palmisano", assegnato al critico letterario e teatrale Guido Davico Bonino, la lezione magistrale del filosofo Carlo Sini dal titolo "Pittura e poesia nelle culture d'oriente".

Nel pomeriggio la Biennale si sposta ad Alessandria, a Palazzo del Monferrato: alle 16 le lezioni magi-

strali di Giovanni Romano ("L'omaggio di Pietro Bembo a Raffaello e a Michelangelo"), di Pier Vincenzo Mengaldo (Sul "viatico" di Roberto Longhi); Salvatore Silvano Nigro ("Sofonisba Anguissola, vedova in Sicilia - Un quadro inedito"); Poi gli interventi di Gianni Venturi ("Foscolo e Canova" e di "Pietro Frassica. Quadri d'epoca. Forme artistiche nella poesia del "Giorno").

Venerdì, sempre a Palazzo Monferrato, dalle 10.30, lezioni magistrali di Gillo Dorfles ("Interferenze tra le arti"); Carloarena ("Ut pictura - Orazio, Ars poetica, 361"). E interventi di Giorgio Bertone ("La forma vera. Petrarca, Simone Martini e il ritratto di Laura"); Marcello Ciccuto ("Figure per le scritture: esempi del '900 letterario in Piemonte"); Sebastiano Vassalli ("Il Monumento alla zanzara di Giovanni Tamburelli").

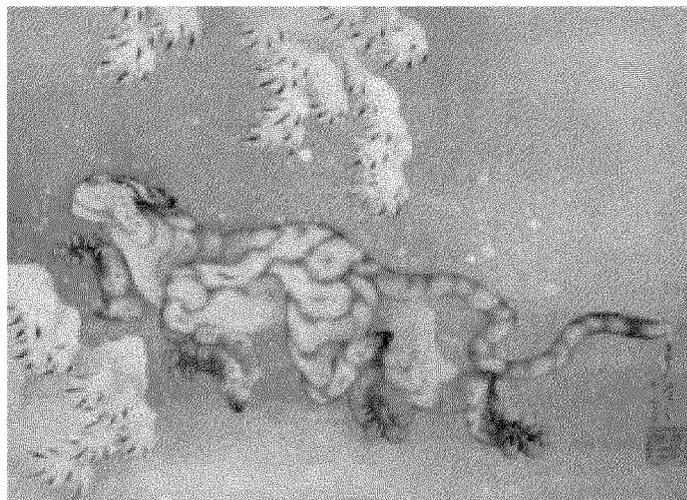
Uno sguardo al futuro

Giovanna Ioli, organizzatrice infaticabile e membro del Comitato scientifico con Giorgio Barberi Squarotti, Gian Luigi Beccaria, Franco Contorbia ed Elio Gioanola, ha colto l'occasione per lanciare una proposta ambiziosa: un ciclo della Biennale dedicato all'approfondimento tra arte e letteratura, che sia collegato a grandi mostre. Intanto, già per questa edizione, il percorso della manifestazione ha già un approdo nella contemporaneità: le zanzare dell'artista Giovanni Tamburelli.

Bianca Ferrigni



L'opera di Flavio Costantini creata per questa edizione della Biennale Piemonte



Un dipinto di Hokusai La lezione di Carlo Sini sarà dedicata alla pittura e poesia d'Oriente