

Focus

## I PREMI LETTERARI IN ITALIA

UN FENOMENO IN ESPANSIONE FRA PARTECIPAZIONE  
CULTURALE E MERCATO

A cura di Giovanna Ferrara e Rosario Garra

Pubblichiamo la sintesi dei risultati di una nuova indagine dell'Istituto per il Libro dedicata ai Premi letterari italiani, messa a disposizione sul sito <http://www.ilpiantelibro.it> nella sua versione integrale. Ne emerge un multiforme pianeta, dove i riconoscimenti attribuiti ad autori (o ad editori) di opere di poesia, narrativa, saggistica e di altri generi – dal giornalismo alla tesi di laurea – hanno il merito di mettere in evidenza una produzione culturale e editoriale sempre più vasta e varia, attirando l'attenzione dei lettori forti e di quelli deboli intorno a un fenomeno letterario e a un evento che spesso diventano anche occasione di incontro sociale e di scambio culturale. Affianca l'articolo un'intervista a Tullio De Mauro, dal 2007 presidente dello "Strega".

Il Premio letterario è in Italia un'istituzione antica che serviva e serve tutt'ora a dare un riconoscimento a un'opera "meritoria"; un riconoscimento in denaro ma anche un'attestazione di altra natura del valore dell'opera premiata. Va da sé, quindi, che le Giurie che assegnano i premi sono in generale formate da critici, scrittori, saggisti, intellettuali di valore e ufficialmente riconosciuti come tali: sono, insomma tutti coloro che, a vario titolo, possono essere definiti i protagonisti del circuito mass-mediatico che muove, promuove e pubblicizza il Premio e i suoi vincitori. Grazie al meccanismo dei Premi letterari, quindi, si attiva un circolo virtuoso che, come primo e più importante risultato, riesce a "muovere" e a promuovere cultura, a far circolare libri, a dare ai potenziali acquirenti quelle "garanzie" che li rassicurano sulla qualità del libro. Questo si deve anche al grande "battage" che viene dalle case editrici che si aggiudicano il Premio; proprio grazie al Premio la stessa casa editrice e il libro premiato acquistano quella visibilità (la fascetta, le recensioni sulle pagine culturali di quotidiani, su settimanali e riviste) che è forse la caratteristica-principe di ogni Premio, anche se non sempre e non immediatamente coincide con un'impennata delle vendite.

Chiunque si soffermi a pensare ai Premi letterari, anche fra i non addetti ai lavori, non può non pensare subito ai più importanti e "gloriosi": lo Strega, il Viareggio, il Campiello, il Bagutta. Eppure, guardando anche all'indagine realizzata dall'Istituto per il Libro, i premi importanti sono almeno un centinaio su

Focus

15

**F**ocus

oltre duemila. A che cosa si deve questa "moltiplicazione"? In primo luogo si può a buon diritto pensare che i Premi italiani più significativi abbiano avuto una sorta di "effetto di trascinamento" tale per cui Comuni, Province, Regioni, insieme a Fondazioni e Associazioni private, hanno sentito il bisogno di dare anch'essi un contributo, magari valorizzando il nome e il ricordo di un noto scrittore del luogo. Questo è anche un modo per conferire importanza e prestigio a realtà locali "provinciali", solitamente avulse dai grandi circuiti dell'industria culturale e per rispondere a quel bisogno di cultura per certi aspetti contraddittorio che attraversa la nostra penisola. E proprio qui sta uno dei punti dolenti di quella vasta galassia che va sotto il nome di premi letterari: molti, moltissimi, sono sconosciuti ai più, il che significa che tanti giovani scrittori, poeti o saggisti non inseriti nei circuiti noti dell'industria culturale non possono avvalersi di questi strumenti.

Abbiamo fatto in modo, in questo censimento, di dar conto di alcuni premi meno noti e più "fantasiosi" (valga come esempio la letteratura di montagna), stando tuttavia attenti a evitare premi che fanno parte di una galassia che non dà garanzie in termini di qualità: per fare un solo esempio, quei riconoscimenti attribuiti a opere la cui pubblicazione avviene dietro pagamento da parte dell'autore. Tuttavia, c'è dell'altro che vale a confortare i più scettici e disincantati: a scalare le vette delle classifiche dei libri più venduti non sono il più delle volte i libri premiati bensì altri che evidentemente hanno saputo, per tutt'altre vie, intercettare il gusto dei lettori. C'è, insomma, in Italia uno "zoccolo duro" di lettori "non visibili" che accede al libro attraverso circuiti non ufficiali. E questo tanto più stupisce in quanto, stando alle statistiche ufficiali, l'Italia è un paese in cui si legge assai poco. È anche vero tuttavia che spesso l'effetto Premio in termini di successo di vendite si registra l'anno successivo. Occorre quindi osservare più da vicino i premi letterari e considerarli una testimonianza di realtà culturali che si muovono in parte autonomamente e che per ciò stesso avvicinano all'oggetto libro anche chi sembrerebbe disinteressarsene. Nella speranza che la cultura non resti appannaggio di pochi e che, attraverso modalità di partecipazione inedite, vengano alla luce nuovi talenti.

Osservando poi da vicino i premi letterari da noi presentati nel sito internet: [www.ilpianetalibro.it](http://www.ilpianetalibro.it), risulta che le sezioni che compongono i premi si vanno sempre più estendendo: dai tradizionali premi letterari, si passa a quelli storici, a quelli scientifici, alla letteratura per ragazzi, al giornalismo, alla satira, alla poesia dialettale, alla comunicazione, per arrivare addirittura alla poesia a braccio, alle tesi di laurea e alle mai abbastanza valutate traduzioni. Questo elemento, fattosi strada negli ultimi anni, è la più evidente testimonianza che i Premi catturano una notevole attenzione e mobilitano immense quantità di energia; in una parola, se nascono continuamente nuovi premi e nuove sezioni da premiare vuol dire che l'istituzione è attiva e ha una grandissima funzione di richiamo: mobilita settori sempre nuovi dell'industria culturale, da un lato e di lettori, dall'altro. È un'Italia che si muove, che offre

## Focus

e richiede cultura anche nella sua accezione più ampia. E il compito di chi a vario titolo si occupa di organizzazione culturale è quello di far conoscere queste realtà ignorate, promuoverle con ogni mezzo e fornire nuovi canali di accesso, al di là di quelli noti. Il "bisogno di cultura" è evidentemente profondamente sentito, proprio nel momento in cui la nostra società sembra sprofondare sempre di più in un consumismo privo di altri riferimenti.

Un altro dato che abbiamo valutato attentamente nello scegliere di quali premi occuparci è l'entità economica del Premio, in altre parole la somma in denaro che le Giurie danno al o ai premiati (insieme a eventuali altri riconoscimenti). Naturalmente, maggiore è l'entità economica e più prestigio deriverà sia al Premio sia ai premiati. Ma interessanti sono anche i secondi e i terzi premi, quelli conferiti vuoi a scrittori esordienti che si desidera incoraggiare, vuoi a stranieri, vuoi ad autori di produzioni "diverse". Anche quest'ultimo aspetto è incoraggiante: si pensa non solo alla cultura che già c'è ed è "acclamata", ma anche a quella che è bene promuovere perché venga alla luce.

Arriviamo infine a un altro elemento che è stato altrettanto determinante nel nostro censimento: la notorietà e il livello culturale delle Giurie. Nei premi più importanti o in quelli di maggior prestigio (non sempre le due cose coincidono) i giurati sono personalità di rilievo nell'ambito della cultura, dell'accademia, della società e hanno quindi l'autorevolezza necessaria per decidere "chi è il migliore". Anche in questo caso possiamo ipotizzare che tra libri e giurati si formi un circolo virtuoso tale per cui la notorietà dei giurati conferisce appetibilità al libro e viceversa il buon livello del libro si riflette sul prestigio di chi lo giudica.

Ma chi sono i principali soggetti promotori dei premi? Si possono individuare tre categorie: 1) i soggetti pubblici; 2) le fondazioni; 3) i privati. Fra i soggetti pubblici figurano i Comuni, le Province, le Regioni. Questi soggetti patrocinano premi importanti, anche dal punto di vista dell'entità economica, sostengono attivamente la causa del Premio e mettono naturalmente a disposizione le strutture che ospitano l'evento; ai soggetti pubblici si affiancano in alcuni casi fondazioni private in origine deputate a sponsorizzare tutt'altro genere di prodotti: la fondazione del Premio Strega produce liquori, quella del Campiello, nata per volontà degli industriali del Veneto, aveva all'origine come obiettivo quello di ritagliare un preciso spazio per l'imprenditoria veneta nel mondo culturale italiano. Fra i privati si possono includere sia persone fisiche che mettono a disposizione parte del proprio patrimonio personale, sia associazioni custodi di patrimoni librari o deputate a tener vivo il ricordo di qualche scrittore.

Per fornire qualche dato significativo del mondo che ruota intorno ai premi letterari e che soprattutto li sostiene, ricordiamo che in Italia gli editori - al 31 dicembre 2007, erano 8.814; i titoli in commercio 472.000; il fatturato librario (2006) nei vari canali 2.998 milioni di euro. Anche il Ministero - attraverso l'Istituto per il Libro - concorre a incentivare i Premi letterari utilizzando come strumenti di riconoscimento per operatori del mondo intellettuale,

**F**ocus

come ad esempio i traduttori, decisivi per il loro apporto agli scambi fra le culture, sebbene meno visibili degli autori di successo. Fra i premi di cui si forniscono le informazioni non sono state prese in considerazione, almeno per il momento, le molteplici iniziative rivolte agli studenti, tramite concorsi banditi da vari enti, e i premi banditi esclusivamente su internet per selezionare e premiare opere da pubblicare nei siti web.

**Nota metodologica**

Nella ricognizione sui premi letterari italiani ci siamo avvalsi delle principali fonti bibliografiche esistenti e della consultazione dei siti sui premi presenti in internet. Citiamo, fra le principali fonti bibliografiche, il *Catalogo dei premi letterari* (a cura di Maria Pia Martignoni, Milano, Editrice Bibliografica, 1999) che riporta le informazioni principali di circa 1.200 premi, pur essendo trascorso quasi un decennio dalla pubblicazione del volume. Tramite le notizie sui premi presenti nella rete e i contatti diretti con gli operatori, abbiamo inoltre raccolto e aggiornato le informazioni sui premi esistenti, selezionando un centinaio di iniziative fra quelle ritenute più prestigiose e interessanti. Oltre ai premi più noti e affermati, la cui storia si intreccia in alcuni casi con quella della letteratura nazionale, sono stati inclusi nell'elenco le iniziative che ci è sembrato rispondessero meglio a criteri quali l'autorevolezza della giuria, la qualità culturale e l'originalità delle motivazioni con cui i riconoscimenti sono attribuiti ad autori e a opere, il legame che le manifestazioni hanno saputo creare con le località che li celebrano e, naturalmente, l'entità economica del Premio e la sua validità rispetto ad aspetti specifici della promozione culturale, della ricerca e della comunicazione.

L'indagine è stata svolta, nel periodo ottobre 2007 - febbraio 2008 tramite l'invio di un questionario agli enti responsabili. Le risposte degli enti promotori sono quindi normalmente riferite all'ultimo anno, quando non è stato possibile anticipare le informazioni su quello in corso. Sul sito <http://www.ilpianetalibro.it> è stata dedicata una pagina web per ciascun Premio, riportando le informazioni generali sui soggetti promotori, fra cui il sito internet, la composizione della giuria, l'entità economica del Premio, le sue varie sezioni, la sua storia e gli obiettivi, le modalità di partecipazione, allegando quando possibile il bando e il regolamento.

Le tabelle riportate nell'articolo, ordinate per le macro-categorie che accorpano le diverse sezioni, si riferiscono alle risposte pervenute fino a febbraio e forniscono per ciascun Premio la denominazione, l'ente promotore, la città o la località e la data di assegnazione, la sezione di appartenenza. Per tutte le altre informazioni si rimanda quindi alla consultazione del sito, che si svilupperà progressivamente con successivi aggiornamenti, continuando a rilevare la nascita e l'evolversi delle iniziative, cercando nello stesso tempo di colmare le involontarie e inevitabili omissioni.

### Intervista a Tullio De Mauro

- Quest'anno ricorre il Cinquantenario del Premio Strega. Quale bilancio si può tracciare della storia del Premio, e sul suo contributo alla storia letteraria di questi cinquant'anni?

La Fondazione Bellonci, che da anni cura l'organizzazione del Premio d'accordo con la famiglia e ditta Alberti, e la Utet di Torino nel 2007 hanno pubblicato in edizione speciale cento romanzi che dal 1946 al 2007 hanno concorso al Premio: i sessanta vincitori e una scelta di altri quaranta finalisti. Alla collezione si accompagna un Dvd, *Primo tesoro della lingua letteraria italiana del Novecento*, che ho avuto l'onore di progettare nel 2003 e di curare e portare a realizzazione io stesso. Il Dvd include un completo dizionario, più esattamente una "concordanza" (un *index verborum et locorum*) di tutte le diverse parole, 96.000, adoperate nei cento romanzi, ciascuna accompagnata dal suo contesto, una serie di statistiche sulla lingua adoperata dagli autori, schede sugli autori e una documentazione filmica e fotografica delle diverse edizioni del Premio.

Dico tutto questo perché, come ognuno può constatare, le personalità più significative della letteratura dell'Italia repubblicana hanno partecipato al Premio, spesso vincendolo, e perché il susseguirsi delle opere mostra il nesso stretto tra queste e le vicende storico-culturali e linguistiche della società italiana, che nello stesso periodo ha conosciuto novità di portata storica anche nel suo assetto linguistico. Questa significatività letteraria e questo nesso fanno del Premio uno dei più importanti punti di riferimento per comprendere l'Italia dei nostri tempi.

- Lei ha da poco assunto la presidenza del Premio. Quali sono gli attuali punti di forza del Premio e le innovazioni sulle quali intende puntare per il futuro?

Tenere il Premio all'altezza delle edizioni passate è un impegno pesante che spero di riuscire ad assolvere, sulle orme della compianta direttrice Anna Maria Rimoaldi e con l'attivo concorso degli organi statutari sia del Premio (il Comitato direttivo, nel quale seggono a rotazione tre vincitori recenti del Premio e quattro "amici della domenica"), sia della Fondazione (il Consiglio di amministrazione e il Consiglio scientifico) e del giovane coordinatore delle attività, il dottor Stefano Petrocchi, già a lungo collaboratore della dottoressa Rimoaldi.

Tutto questo concorrerà a dare sempre più trasparenza (1) alle proposte dei 400 "amici della domenica" (così si chiamano i giurati dal tempo di Maria e Goffredo Bellonci), ciascuna coppia dei quali ha diritto di presentare al concorso un romanzo italiano edito nell'anno solare precedente; (2) alle scelte

**F**ocus

del Comitato direttivo, che deve contemperare queste proposte con la necessità economica e organizzativa di distribuire i romanzi ai quattrocento amici (se non ci sono sponsor abbastanza generosi con le forze della Fondazione non possiamo permetterci di inviare più di dodici romanzi ai quattrocento); (3) infine, con le scelte dei quattrocento, in base alle quali si estrae dai dodici concorrenti la "cinquina" dei finalisti e tra questi, in luglio, viene prescelto il vincitore. Alcuni ritocchi al regolamento del Premio vanno nel senso di garantire pubblicità e trasparenza a ogni passaggio.

*- I premi letterari sono in Italia, almeno in parte, ancora di difficile accesso per chi intende concorrervi. In che modo, a suo parere, si potrebbe far funzionare più adeguatamente questi "strumenti"?*

Un punto di forza dello Strega è che un autore o un'autrice anche giovane e ancora non affermato non credo abbia difficoltà a farsi apprezzare e presentare da almeno due dei quattrocento giurati, persone di grandi qualità intellettuali e lunga e varia esperienza nella vita culturale. D'altra parte ogni Premio ha la sua storia, dai tempi antichi sappiamo che non sono le grandi giurie popolari a garantire il successo di opere anche significative. Il Premio Strega mi pare che offra un discreto punto di equilibrio tra le diverse esigenze.

*- Come collocare i Premi Letterari nel più vasto ambito della promozione culturale? In che modo potrebbero essere meglio pubblicizzati e utilizzati?*

Premi che godano di buona fama per la bontà delle scelte pregresse danno una notevole spinta alla diffusione delle opere che vincono. Sono lettrici e lettori a decidere, raccogliendo o no le indicazioni delle giurie. Nel caso del Premio Strega la Fondazione Bellonci si impegna di continuo in attività di promozione della lettura nelle scuole e in località diverse e l'entrata di un libro nella cinquina dei finalisti è tradizionalmente già un notevole impulso alla diffusione dell'opera, massima poi per il vincitore o la vincitrice. Ma la promozione culturale si fa anzitutto creando biblioteche vere nelle scuole e nelle realtà territoriali e sviluppando un sistema nazionale di apprendimento per tutta la vita, come avviene negli altri paesi dell'Unione Europea.

## PREMI LETTERARI ITALIANI

## Giornalismo, editoria, comunicazione

DENOMINAZIONE PREMIO	ENTE PROMOTORE	ASSEGNAZIONE - CITTÀ E DATA	SEZIONE
Alassio 100 libri - Un editore per l'Europa	Città di Alassio- Assessorato alla Cultura	Alassio-Primo o secondo sabato del mese di settembre 2008	Editoria
Premio Nazionale Corrado Alvaro	Fondazione Nazionale Corrado Alvaro	San Luca (RC) - ultima settimana di ottobre	Giornalismo Tesi di laurea
Paola Biocca International Reportage Award	Il Festival Internazionale del giornalismo	Perugia, 8 aprile 2008	Giornalismo
Premio Capalbio	Fondazione Epokè	Capalbio, 1° sabato di settembre	Giornalismo
Premio Internazionale Cesare De Lollis	Comune di Casalينcontrada (Chieti) con l'organizzazione dell'Associazione Culturale Sannio Silvestre	Casalينcontrada (Chieti)-novembre	Tesi di laurea
Premio Estense	Confindustria Ferrara	Ferrara-Teatro Comunale-fine settembre	Giornalismo
Premio Fregene	Associazione promozionale Premio Fregene	Fregene (RM)-secondo sabato del mese di luglio	Giornalismo
Premio letterario Internazionale "Il Molinello"	Comune di Rapolano Terme	Rapolano Terme (Siena)-mese di marzo	Giornalismo
Premio Elsa Morante	Associazione Culturale Premio Elsa Morante	Roma, mese di settembre/ottobre	Giornalismo Spettacolo e mass-media
Premio Nonino	Distillerie Nonino	Ronchi di Percoto, ultimo sabato del mese di gennaio di ogni anno	Spettacolo e mass-media
Premio Internazionale "Tarquinia-Vincenzo Cardarelli: la Palma dell'Eccellenza"	Provincia di Viterbo, in collaborazione con la Regione Lazio e il Comune di Tarquinia	Tarquinia, Chiesa di Santa Maria in Castello. La data di assegnazione è variata nel corso delle ultime sei edizioni. Altro: poesia a braccio, sezione ironia, sezione solidarietà	Giornalismo Spettacolo e mass-media

**F**OCUS**Scienze Sociali**

Premio Capalbio	Fondazione Epokè	Capalbio, 1° sabato di settembre	Diritto e Amministrazione Pubblica
Premio Elsa Morante	Associazione Culturale Premio Elsa Morante	Roma, mesi di settembre/ottobre	Scuola e istruzione

**Linguistica - Traduzione**

Premio Elsa Morante	Associazione Culturale Premio Elsa Morante	Roma, mesi di settembre/ottobre	Traduzione
Premi Nazionali per la Traduzione	Ministero per i beni e le attività culturali - Istituto per il Libro	Roma, Presidenza della Repubblica - Date da definirsi	Traduzioni in lingua italiana Traduzioni in lingue straniere
Premio Grinzane Cavour	Regione Piemonte, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Provincia di Torino	Castello di Grinzane Cavour, mese di giugno	Traduzione

**Scienze pure e applicate**

Premio Merck Serono	Industria Farmaceutica Serono SPA - Società soggetta a direzione e coordinamento da parte di Merck Serono S. A. Svizzera	Roma, Villa Miani, mesi di giugno/luglio	Scienze pure e applicate
Premio Nonino	Distillerie Nonino	Ronchi di Percoto, ultimo sabato del mese di gennaio di ogni anno	Scienze in generale
I Concorsi di Pragmata	Associazione Culturale Pragmata	Roma e Provincia	Alimentazione

**Arti**

Premio Capalbio	Fondazione Epokè	Capalbio, 1° sabato di settembre	Arte e Critica d'arte
Premio Capri San Michele	Associazione di varia umanità, Anacapri	Anacapri, settembre	Arte - Il Premio si articola anche in molteplici iniziative collaterali
Premio Napoli	Fondazione Premio Napoli	Napoli, mesi di ottobre/novembre	Arte e critica d'arte

## Narrativa

Premio nazionale Corrado Alvaro	Fondazione Nazionale C. Allvaro	San Luca(RC), mese di ottobre	Narrativa
Anguillara Sabazia Città d'Arte	Associazione Culturale Archè	Presso il Museo Storico dell'Aeronautica Militare di Vigna di Valle- Bracciano, fine settembre	Narrativa, narrativa inedita
Concorso internazionale di Poesie e Sensazioni "Antiche come le Montagne"	Gruppo Amici della Poesia	Piosasco (TO), novembre di ogni anno	Narrativa-narrativa inedita
Premio G. Arpino	Comune di Bra-Fondazione Politeama- Teatro del Piemonte	Bra-Salone del libro per ragazzi	Narrativa
Premio Bancarella	Fondazione Città del Libro	Pontremoli, terza domenica di luglio	Narrativa inedita
Premio letterario Giuseppe Berto	Comune di Mogliano Veneto (TV) e Comune di Ricadi (VV)	Ad anni alterni a Mogliano Veneto (TV ) e a Ricadi (VV), primo fine settimana di giugno	Narrativa italiana
Premio Biblioteche di Roma	Istituzione Biblioteche di Roma	Roma, mese di dicembre	Narrativa
Premio letterario Brancati Zafferana	Comune di Zafferana Etnea	Zafferana Etnea (CT), mese di settembre	Narrativa italiana
Premio Campiello Letteratura	Fondazione Il Campiello	Venezia, mese di settembre	Narrativa
Premio Letterario Castiglioncello-Costa degli Etruschi	Capofila Apt Costa degli Etruschi, Provincia di Livorno, Comune di Rosignano Marittimo, Camera di Commercio di Livorno	Castiglioncello, primo sabato di settembre	Narrativa
Premio Chiara	Associazione Amici di Piero Chiara	Varese, fine del mese di settembre	Narrativa, Narrativa inedita, Racconti
Premio letterario Città di Bari-Costiera del Levante-Pinuccio Tattarella	Comune di Bari	Bari, mese di luglio	Narrativa
Premio letterario "Giovanni Comisso"-Regione del Veneto-Città di Treviso	Associazione Amici di Giovanni Comisso	Treviso, Palazzo dei Trecento, primo dicembre del 2007	Narrativa
Premio internazionale Cesare De Lollis	Comune di Casalincontrada (Chieti) con l'organizzazione dell'Associazione Culturale Sannio Silvestre	Casalincontrada (CH)	Narrativa, Poesia
Premio Fregene	Associazione promozionale Premio	Fregene (RM), mese di luglio	Narrativa

## Focus

Premio Grinzane Cavour	Regione Piemonte, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino-Città di Torino, Provincia di Torino	Castello di Grinzane Cavour, mese di giugno	Narrativa edita, narrativa straniera Contemporanea tradotta
Premio nazionale di poesia e narrativa "Guido Gozzano"	Comune di Terzo, Biblioteca di Terzo, Associazione Terzo Musica	Terzo, quest'anno la premiazione è avvenuta il 10 novembre	Narrativa inedita
Premio letterario "Dante Graziosi/Terra degli Aironi" per racconti di pianura	Centro Novarese di studi letterari	Novara, primavera	Narrativa; narrativa inedita
Premio Elsa Morante	Associazione culturale Premio Elsa Morante	Roma, mesi di settembre, ottobre	Narrativa Racconti
Fondazione Premio Napoli	Fondazione Premio Napoli	Napoli, mesi di settembre/ottobre	Narrativa
Premio Nonino	Distillerie Nonino	Ronchi di Percoto, ultimo sabato del mese di gennaio di ogni anno	Narrativa
Concorso Letterario "Circolo di Pickwick"	Circolo Pickwick, Circolo letterario di Befana in Brianza	Besana in Brianza (MI), ultima domenica di settembre o prima di ottobre	Narrativa
I Concorsi di Pragmata	Associazione Culturale Pragmata	Roma e Provincia- Vari appuntamenti annuali	Narrativa inedita, Racconti
Premio Roma	Associazione "Ostia Cultura-Onlus"	Teatro romano di Ostia antica	Narrativa Narrativa straniera
Premio letterario "Regione del Veneto-Leonilde e Arnaldo Settembrini-Mestre"	Regione del Veneto	Mestre, mese di ottobre	Racconti Novelle
Premio Letterario Strega degli "Amici della domenica"	Fondazione Maria e Goffredo Bellonci	Roma, primo giovedì di luglio	Narrativa
Premio Internazionale "Tarquinia-Vincenzo Cardarelli"-La Palma dell'Eccellenza-Tarquinia	Provincia di Viterbo in collaborazione con la Regione Lazio e il Comune di Tarquinia	Tarquinia, Chiesa di Santa Maria in Castello- La data di assegnazione è variata nel corso delle sei edizioni	Narrativa
Premio Alessandro Tassoni	Associazione Culturale "Le Avanguardie" in collaborazione con il Comune di Modena e la Biblioteca Estense Universitaria	Modena, 10 novembre	Narrativa
Premio letterario "Città di Tropea"	Associazione cultur. Accademia degli affaticati	Tropea, 4-6 luglio 2008	Narrativa italiana o straniera
Premio letterario nazionale "Paolo Volponi"	Associazione Il Circolo di Confusione	Porto San Giorgio	Narrativa
Premio Viareggio-Rèpaci	Comune di Viareggio	Viareggio, giugno/luglio	Narrativa

## Poesia

Anguillara Sabazia- Città d'Arte	Associazione Culturale Archè	Presso il Museo Storico dell'Aeronautica Militare, settembre	Poesia Poesia inedita
Concorso Internazionale di Poesie e Sensazioni "Antiche come le montagne"	Gruppo Amici della Poesia	Piovasasco (TO), mese di novembre di ogni anno	Poesia, Poesia dialettale, Poesia inedita, Poesia in lingua straniera, Poesia per ragazzi
Premio Internazionale di Poesia "Attilio Bertolucci"	Provincia di Parma	Parma, mese di novembre	Poesia, Poesia italiana, Premio a poeta di rilievo internazionale
Premio Letterario Brancati- Zafferana	Comune di Zafferana Etnea	Zafferana Etnea (CT), mese di settembre	Poesia italiana
Concorso Internazionale di Poesia Castello di Duino	Associazione di volontariato "Poesia e solidarietà"	Castello di Duino (Trieste), 9 marzo del 2008	Poesia a tema Poesia inedita
Premio Internazionale Cesare De Lollis	Comune di CasalINTRADA con l'Organizzazione dell'Associazione Culturale Sannio Silvestre	CasalINTRADA, Chieti, mese di novembre	Poesia
Premio nazionale di Poesia Frascati, Sezione Antonio Seccareccia-Sezione Italo Alighiero Chiusano	Comune di Frascati	Frascati, primo sabato del mese di dicembre	Poesia
Concorso Nazionale di Poesia e Narrativa "Guido Gozzano"	Comune di Terzo, Biblioteca di Terzo, Associazione Terzo Musica	Quest'anno la premiazione è avvenuta il 10 novembre	Poesia-Poesia dialettale-Poesia inedita
Premio di poesia "Città di Iglesias"	Associazione Culturale Logos	Archivio Storico Comunale Iglesias-ottobranta iglesiente	Poesia-Poesia Dialettale-Poesia Inedita
Premio Elsa Morante	Associazione Culturale Premio Elsa Morante	Roma, mesi di settembre e ottobre	Poesia, poesia per ragazzi
Fondazione Premio Napoli	Fondazione Premio Napoli	Napoli, mesi di ottobre/novembre	Poesia
Premio Nonino	Distillerie Nonino	Ronchi di Percoto, ultimo sabato del mese di gennaio di ogni anno	Poesia, Poesia dialettale, Poesia in lingua straniera
Premio Pascoli di poesia	Associazione Sammauro Industria	Giardino di Casa Pascoli- San Mauro Pascoli-fine agosto/inizio settembre	Poesia-Poesia dialettale
Concorso Letterario "Circolo Pickwick"	Circolo Pickwick-Circolo letterario di Besana in Brianza	Besana in Brianza (MI), ultima domenica di settembre, o prima di ottobre	Poesia
I Concorsi di Pragmata	Associazione Culturale Pragmata	Roma e provincia-Vari appuntamenti annuali	Poesia inedita
Premio Internazionale "Tarquinia - Vincenzo Cardarelli - La Palma dell'Eccellenza - Tarquinia"	Provincia di Viterbo in collaborazione con la Regione Lazio e il Comune di Tarquinia	Tarquinia, Chiesa di Santa Marias in Castello-La data di assegnazione è variata nel corso delle ultime sei edizioni	Poesia
Premio Alessandro Tassoni	Associazione Culturale "Le Avanguardie" in collaborazione con il Comune di Modena, la Biblioteca Estense Universitaria	Modena, 10 novembre	Poesia
Premio Viareggio Rèpaci	Comune di Viareggio	Viareggio, giugno/luglio	Poesia

## Focus

## Letteratura

Alassio 100 libri	Città di Alassio- Assessorato alla Cultura	Primo sabato del mese di settembre	Letteratura in generale
Premio Nazionale Corrado Alvaro	Fondazione Nazionale Corrado Alvaro	San Luca (RC), ultima settimana del mese di ottobre	Letteratura in generale
Premio G. Arpino	Comune di Bra-Fondazione	Bra-Salone del libro per ragazzi	Letteratura fantastica-Letteratura
Premio Biblioteche di Roma	Istituzione Biblioteche di Roma	Roma, mese di dicembre	Letteratura per ragazzi
Premio letterario Giovanni Boccaccio	Comitato Premio Letterario Boccaccio	Certaldo, secondo sabato del mese di settembre	Critica Letteraria
Premio Capri San Michele	Associazione di varia umanità, Anacapri	Anacapri, settembre	Letteratura - Il Premio si articola anche in molteplici iniziative collaterali
Premio Chiara	Associazione Amici di Piero Chiara	Varese, fine settembre	Letteratura inedita Letteratura in generale
Premio Provincia di Crotone	Provincia di Crotone	Crotone, la data di assegnazione varia di anno in anno	Critica letteraria Letteratura in generale
Premio Elsa Morante	Associazione Culturale Premio Elsa Morante	Roma, mesi di settembre/ottobre	Fiabe, Letteratura femminile, Letteratura in generale, Letteratura per ragazzi
Fondazione Premio Napoli	Fondazione Premio Napoli	Napoli, mesi di ottobre/novembre	Critica letteraria, letteratura in generale
"I concorsi di Pragmata"	Associazione Culturale Pragmata	Roma e provincia-Vari appuntamenti annuali	Letteratura fantastica Letteratura in generale
Premio internazionale "Tarquinia-Cardarelli-la Palma dell'Eccellenza" Tarquinia	Provincia di Viterbo in collaborazione con la Regione Lazio e il Comune di Tarquinia	Chiesa di Santa Maria Castello, Tarquinia-La data di assegnazione è variata nel corso delle ultime sei edizioni	Letteratura in generale
Premio per studi su Pier Vittorio Tondelli-Premio per saggi critici	Comune di Correggio-Centro di documentazione "Pier Vittorio Tondelli" presso Biblioteca Einaudi	Correggio, mese di dicembre	Critica Letteraria Opera prima

## Saggistica

Premio Acqui Storia	Comune di Acqui Terme - Assessorato alla Cultura	Teatro Ariston-Acqui Terme-mese di ottobre	Cultura e saggistica generale, biografie e autobiografie
Premio Nazionale Corrado Alvaro	Fondazione Nazionale Corrado Alvaro	San Luca (RC), ultima settimana di ottobre	Cultura e saggistica generale
Anguillara-Sabazia-Città d'Arte	Associazione Culturale Archè	Presso il Museo Storico dell'Aeronautica Militare di Vigna di Valle-Bracciano, fine del mese di settembre	Cultura e Saggistica Generale
Premio Bancarella	Fondazione Città del Libro-Unione Librai Pontremolesi - Unione Librai delle Bancarelle	Pontremoli, terza domenica di luglio	Saggistica
Premio Biblioteche di Roma	Istituzione Biblioteche di Roma	Roma, mese di dicembre	Cultura e saggistica generale
Premio letterario Giovanni Boccaccio	Comitato Premio Letterario Boccaccio	Certaldo, secondo sabato di settembre	Cultura e saggistica generale
Premio letterario Brancati Zafferana	Comune di Zafferana Etnea	Comune di Zafferana Etnea	Saggistica
Premio Capalbio	Fondazione Epokè	Primo sabato del mese di settembre	Cultura e saggistica generale Storia
Premio Capri San Michele	Associazione di varia umanità, Anacapri	Anacapri, settembre	Attualità - Politica - Spiritualità. Il Premio si articola anche in molteplici iniziative collaterali
Premio Castiglioncello-Costa degli Etruschi	Capofila Apt Costa degli Etruschi, Provincia di Livorno, Comune di Rosignano Marittimo, Camera di Commercio di Livorno	Castiglioncello, primo sabato di settembre	Cultura e saggistica generale
Premio Internazionale Cherasco Storia	Città di Cherasco	Cherasco (data prevista per il 2008 sabato 24 maggio)	Biografie e autobiografie Storia

## Focus

Premio letterario Città di Bari - Costiera del Levante-Pinuccio Tatarella	Comune di Bari	Bari, mese di luglio	Cultura e saggistica generale
Premio letterario Giovanni Comisso-Regione del Veneto-Città di Treviso	Comune di Casalincontrada con l'organizzazione dell'Associazione Culturale Sannio Silvestre	Casalincontrada (Chieti) Novembre	Saggistica
Premio Fregene	Associazione Premio Fregene	Fregene secondo sabato di luglio	Biografie- Saggistica
Premio Letterario Giuseppe Giusti	Comune di Monsummano Terme Ed Avis- Sezione di Monsummano	Monsummano Terme-Teatro Comunale Yves Montand	Cultura e saggistica generale
Premio letterario Internazionale Il Molinello	Comune di Rapolano Terme	Rapolano Terme (Siena)-mese di marzo	Cultura e saggistica generale
Premio Elsa Morante	Associazione Culturale Premio Elsa Morante	Roma, mesi di settembre, ottobre	Biografie e autobiografie- Cultura e saggistica generale
Fondazione Premio Napoli	Fondazione Premio Napoli	Napoli, mesi di ottobre e novembre	Cultura e saggistica generale Storia
Premio Nonino	Distillerie Nonino	Ronchi di Percoto, ultimo sabato del mese di gennaio di ogni anno	Storia
I Concorsi di Pragmata	Associazione Culturale Pragmata	Roma e provincia, vari appuntamenti annuali	Cultura e saggistica generale
Premio Roma	Teatro romano di Ostia Antica, prima metà di luglio	Teatro romano di Ostia Antica, prima metà di luglio	Cultura e saggistica generale
Premio Alessandro Tassoni	Associazione Culturale "Le Avanguardie", in collaborazione con il Comune di Modena, la Biblioteca Estense Universitaria	Modena, 10 novembre	Cultura e saggistica generale
Premio Viareggio Rèpaci	Comune di Viareggio	Viareggio, giugno/luglio	Cultura e saggistica generale



CATEGORIE	SEZIONI
Giornalismo, editoria, comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Editoria</li> <li>• Giornalismo</li> <li>• Grafica</li> <li>• Spettacolo e mass media</li> <li>• Tesi di laurea</li> <li>• Altro</li> </ul>
Scienze Sociali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritto e amministrazione pubblica</li> <li>• Economia</li> <li>• Scuola e istruzione</li> <li>• Turismo</li> </ul>
Linguistica - Traduzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzioni in lingua italiana</li> <li>• Traduzioni in lingue straniere</li> <li>• Linguistica</li> </ul>
Scienze pure e applicate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione</li> <li>• Ecologia</li> <li>• Enologia</li> <li>• Gastronomia</li> <li>• Scienze in generale</li> </ul>
Arti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Archeologia</li> <li>• Arte e critica d'arte</li> <li>• Musica</li> <li>• Sport</li> </ul>
Narrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa</li> <li>• Racconti</li> <li>• Narrativa inedita</li> </ul>
Poesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia</li> <li>• Poesia a tema</li> <li>• Poesia dialettale</li> <li>• Poesia in lingua straniera</li> <li>• Poesia per ragazzi</li> <li>• Poesia inedita</li> </ul>
Letteratura (altro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura in generale</li> <li>• Critica letteraria</li> <li>• Letteratura dialettale</li> <li>• Letteratura di montagna</li> <li>• Letteratura erotica</li> <li>• Letteratura fantastica</li> <li>• Letteratura femminile</li> <li>• Letteratura per ragazzi</li> <li>• Letteratura regionale</li> <li>• Letteratura religiosa</li> <li>• Fantascienza</li> <li>• Fiabe</li> <li>• Teatro</li> <li>• Umorismo e satira</li> <li>• Letteratura inedita</li> </ul>
Saggistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura e saggistica generale</li> <li>• Biografie e autobiografie</li> <li>• Storia</li> <li>• Storia e cultura locale</li> <li>• Storia religiosa</li> <li>• Psicologia</li> <li>• Filosofia</li> <li>• Religione</li> </ul>

Focus

29