

## AL PREMIO ACQUI TERME UNA GIURIA “ERETICA”

◆ Carlo Sburlati

In merito alle recenti polemiche sulla composizione della giuria del Premio letterario **Acqui Storia**, va ricordato che per oltre trent'anni il Premio è stato nelle mani di una giuria orientata a sinistra, dove si faticava persino a trovare un giurato di centro e nessuno ha mai avuto nulla da ridire. Ora che l'egemonia di sinistra comincia a essere intaccata con l'inclusione di giurati indipendenti, si grida allo scandalo. Si attaccano i giurati non per la loro scarsa competenza, bensì perché alcuni potrebbero essere di destra. Si dà per scontato o, peggio, per dimostrato, che chi è di sinistra sia migliore: più idoneo a giudicare di storia, più equanime, eticamente superiore. Non si riconosce pari dignità agli avversari culturali o politici, a chi ha una diversa visione del mondo, una diversa concezione dei valori.

Nella giuria scientifica non c'è nessun giurato che si riconosca, neanche lontanamente, in Alleanza nazionale. I professori De Leonardi, Perfetti e Parlato sono universalmente apprezzati per la loro caratura intellettuale, per l'impegno profuso negli studi di storia e per l'alta qualità delle loro opere. Si può non essere d'accordo con le conclusioni cui approdano, con le tesi che sostengono (ma ciò vale per tutti gli studiosi); occorre però avere il coraggio, e delle ragioni, per controbatterle. Non è gridando all'untore o demonizzando gli avversari che si fa cultura. Non è nemmeno democratico, come vorrebbero invece farci credere le vestali del "politicamente corretto". L'altra giuria - quella della sezione divulgativa - annovera elementi di varia estrazione politica e ideologica: due sono di destra e non tutti quelli che si ritengono di destra sono allineati. Sono anzi "eretici" e comunque non inquadrabili secondo categorie vietate. Tutti in ogni caso hanno numeri indiscutibili, per esprimere un giudizio avveduto e ponderato sulle opere in concorso. Non obbediscono a direttive o a diktat politici, perché fieri della loro indipendenza.

